

Richard Wagner Rienzi Overture

Corno I ventile in G.

Molto sostenuto e maestoso.

3 3 7 *sempre tenuto*
pp

cresc. *cresc.*

poco cresc. *poco f*

piu f *piu f* *ff ben ten.*

dim. p cresc. ff *dim. p cresc. sempre f*

menof cresc. *f f f p cresc. f f f p cresc. ff ff ff ff*

9

Allegro energico.

ff *ff* *ff* *ff*

ff sempre *f*

ff *f* *sempre ff*

ff

Corno I ventile in G.

2 7

ff *ff* *p*

cresc. *f* *ff* *p*

cresc.

più cresc. *f*

f *ff* *f* *ff*

1 1 *f*

f *f* *f*

p *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

molto cresc. *p* *f* *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

11 *Un poco più vivace.* *p* *ff* *ff* *ff* *f* *più f*

Corno I ventile in G.

3

ff *ff* *ff*

4

f *ff*

1

ff *ff* *ff* *più f*

1 1

ff *fff* *ff*

ff *ff*

mf

più f *f*

f *ff*

Molto più stretto.

1

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

ff

ff *ff*

1 1

Richard Wagner Rienzi Overture

Corno II ventile in G.

Molto sostenuto e maestoso.

3 3 7 *sempre tenuto*
pp

cresc. *cresc.*

cresc. *poco cresc.* *poco f*

1 1 *ben ten.*
più f *più f* *ff*

dim. p cresc. ff *dim. p cresc. sempre f*

meno f *f f f cresc. f f f cresc. ff ff ff ff*

9

Allegro energico.

1 *ff*

ff sempre *f*

1 *ff sempre*

4 *ff*

1 2 7 *ff*

Corno II ventile in G.

The musical score consists of 12 staves of music. The first staff begins with a *p* dynamic. The second staff features a *cresc.* marking. The third staff includes dynamics *f*, *ff*, and *p*, with a *cresc.* marking and a measure number **6**. The fourth staff has a *cresc.* marking and a measure number **8**. The fifth staff is marked *più cresc.*. The sixth staff has dynamics *f*, *f*, and *ff*. The seventh staff has a measure number **1** and a *f* dynamic. The eighth staff has a measure number **1** and a *f* dynamic. The ninth staff has dynamics *p*, *cresc. f*, and *ff*. The tenth staff has dynamics *p*, *f*, and *ff*, with a *molto cresc.* marking. The eleventh staff has dynamics *ff*, *ff*, and *ff*. The twelfth staff has a measure number **9**, a *più p* marking, and dynamics *ff* and *ff*. The tempo marking **Un poco più vivace.** appears at the end of the twelfth staff.

Corno II ventile-in G.

This musical score is for the second horn part in Wagner's Rienzi Overture. It consists of 14 staves of music in G major, 2/4 time. The score includes various dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *più f* (more forte). It also features articulation marks like accents (>) and slurs. Performance instructions include "Molto più stretto." (Much more strict) and first endings marked with "1".

Key features of the score include:

- Staff 1: *ff*, *f*, *più f*, *ff*, *ff*. Includes a triplet of eighth notes.
- Staff 2: *ff*, *f*, *ff*.
- Staff 3: *ff*, *ff*, *ff*. Includes a first ending marked "1".
- Staff 4: *più f*, *ff*, *fff*, *ff*. Includes first endings marked "1".
- Staff 5: *ff*.
- Staff 6: *ff*.
- Staff 7: *mf*, *più f*.
- Staff 8: *f*, *f*, *ff*.
- Staff 9: *Molto più stretto.*, *ff*, *f*, *ff*.
- Staff 10: *ff*, *ff*, *ff*, *ff*.
- Staff 11: *ff*.
- Staff 12: *ff*.
- Staff 13: *ff*, *ff*.
- Staff 14: *ff*, *ff*.

Richard Wagner Rienzi Overture

Corno III in D.

Molto sostenuto e maestoso.

Solo.

pp *pp sempre tenuto*

cresc.

p *poco cresc.* *cresc.* *ff ben tenuto* *dimin.* *p cresc. ff*

dimin. p cresc. sempre f *meno f* *f f ff cresc. f f*

Allegro energico.

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff sempre* *ff* *f*

f *ff* *f* *f* *ff sempre*

ff *ff*

ff *p*

ff

cresc. *f*

16

Corno III in D

p

cresc. *più cresc.*

f *f* *ff*

f *f* *ff*

cresc. f *f* *p* *cresc. f* *f*

f *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

p *più p* *ff*

ff *ff* *f* *più f* *più f*

ff *ff* *ff* *ff*

9 *Un poco più vivace.*

Corno III in D.

f *f* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *più f* *ff* *fff*

ff *ff*

ff

mf *più f*

f *f* *ff*

Molto più stretto.

ff 1 *ff*

ff *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

ff *ff*

ff

ff 1 1

Richard Wagner Rienzi Overture

Corno IV in D.

Molto sostenuto e maestoso.

pp sempre sostenuto

cresc.

p *poco cresc.* *cresc.* *ff ben tenuto* *dimin. p < cresc. ff*

dimin. p *cresc. sempre f* *meno f* *f f ff cresc. f f*

Allegro energico.

ff cresc. ff ff ff ff *ff ff ff ff*

ff ff sempre ff f f

ff f f ff sempre

ff p

ff p

cresc. f

16

Corno IV in D.

p

cresc. - - - - - *più cresc.*

f *f* *ff*

f *f* *ff*

f *f*

p *cresc. f* *f* *p* *cresc. f* *f*

f *ff*

f *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

11 *Un poco più vivace.* *ff*

ff *ff* *f* *più f* - - - - - *più f* - - - - -

ff *ff* *ff* *ff*

Corno IV in D.

f *f* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *più f* *ff* *fff*

ff *ff*

ff

mf *più f*

f *ff*

Molto più stretto.

ff 1 *f*

ff *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

ff *ff*

ff

ff

1 1 1