

# Victimae paschali laudes

Motet for six voices

Adrian Willaert (ca.1490 — 1562)

Musical score for the first system of the motet. It features six vocal parts: Cantus, Sexta pars, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics for the Cantus part are: "Vic - ti - mae pas - cha - li lau -". The Sexta pars part is a vocal line with a treble clef and a common time signature, with lyrics: "Vic - ti - mae". The Altus part is a vocal line with an alto clef, a key signature of one flat, and a common time signature, with lyrics: "Vic - ti - mae pas - cha - li lau -". The Quintus part is a vocal line with a soprano clef, a key signature of one flat, and a common time signature, with lyrics: "Vic - ti - mae pas - cha - li lau -". The Tenor and Bassus parts are vocal lines with tenor and bass clefs, respectively, and a common time signature, with no lyrics shown.

Musical score for the second system of the motet, starting at measure 5. It features six vocal parts: C. (Cantus), Se. (Sexta pars), A. (Altus), Q. (Quintus), T. (Tenor), and B. (Bassus). The lyrics for the C. part are: "des im - - - mo - lent chris - ti - a - ni, vic - ti -". The lyrics for the Se. part are: "pas - - - cha - - - li lau - -". The lyrics for the A. part are: "- des im - - mo - lent chris - ti - a - - -". The lyrics for the Q. part are: "- des im - - mo - lent chris - ti - a - - - ni,". The T. and B. parts have no lyrics shown.

9

C. mae pas - cha - li lau - des im - - mo - lent \_\_\_\_\_ chris - ti -

Se. - des im - - - mo - lent chris - ti -

A. - ni, vic - ti - mae pas - cha - li lau - - des im - mo - lent

Q. vic - ti - mae \_\_\_\_\_ pas - cha - li lau - - des im - mo -

T.

B.

14

C. a - - - - ni.

Se. a - - - - ni, im - mo - lent chris - ti - a - - - ni, vic - ti - mae

A. chris - ti - a - - - ni, vic - ti - mae pas -

Q. lent \_\_\_\_\_ chris - ti - a - - - ni, vic - ti - mae pas -

T. Vic - ti - mae \_\_\_\_\_ pas - cha - li lau - des im - mo - lent \_\_\_\_\_

B. Vic - - - ti - mae \_\_\_\_\_ pas - cha - li lau - des im - mo -

20

C. lau - des im - mo - lent chris - ti - a - ni. Ag - nus

Se. pas - cha - li lau - des im - mo - lent chris - ti - a - ni. Ag - nus re - de -

A. cha - li lau - des im - mo - lent chris - ti - a - ni. Ag - nus re -

Q. cha - li lau - des im - mo - lent chris - ti - a - ni. Ag -

T. — chris - ti - a - ni, lau - des im - mo - lent chris - ti - a - ni. Ag

B. lent chris - ti - a - ni lau - des im - mo - lent chris - ti - a - ni. Ag - nus,

27

C. — re - de - mit o - ves, Chris - tus in - no - cens, Chris - tus in -

Se. - mit o - ves, Ag - nus re - de - mit o - ves, Chris - tus in -

A. - de - mit o - ves, ag - nus re - de - mit o - ves, Chris - tus in - no -

Q. - nus re - de - mit o - ves,

T. - nus re - de - mit o - ves, re - de - mit o - ves,

B. ag - nus re - de - mit o - ves, Chris - tus in - no -

33

C. - no - cens, Chris - tus

Se. - no-cens, Chris - tus in - no-cens pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec-ca - to -

A. cens, Chris - tus in - no- cens pa - tri re - con-ci - li - a - vit pec -

Q. Chris - tus in - no-cens pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec -

T. Chris - tus in - no-cens pa - tri re-con - ci-li-a - vit pec-ca to - - res,

B. cens, Chris - tus in-no-cens, Chris - tus

40

C. in - no-cens, Chris - tus in - no- cens pat - tri re - con-ci -

Se. res,

A. ca - to - res, Chris-tus in - no - cens pa - tri re - con - ci -

Q. ca - to - res, pec - ca - to - res.

T. Chris - tus in - no - cens, Chris - tus in - no - cens pa-tri re - con-ci - li -

B. in-no-cens, Chris - tus in-no - cens pa - tri re-con - ci - li - a -

46

C. *li - a - vit pec - ca - to - res. Mors et vi - ta du - el - lo*

Se. *re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res.*

A. *li - a - vit pec - ca - to - res. Mors et vi - ta du - el - lo con*

Q. *Mors et*

T. *a - vit pec - ca - to - res, pec - ca - to - res.*

B. *vit pec - ca - to - res. Mors et vi - ta, mors et vi - ta du - el -*

53

C. *con - fli - xe - re mi - ran - do, du - el - lo con -*

Se. *Mors et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi -*

A. *fli - xe - re mi - ran - do,*

Q. *vi - ta du - el - lo*

T. *Mors et vi - ta du - el - lo con - fli - xe -*

B. *lo con - fli - xe - re mi - ran - do, du - el - lo con - fli - xe -*

C.

Se.

A.

Q.

T.

B.

C.

Se.

A.

Q.

T.

B.

70

C. — vi - tae mor - tu - us, dux vi - -

Se. - tu - us, reg - nat vi - vus, dux vi - tae

A. dux vi - tae mor - tu - us, reg -

Q. vi - - vus, dux vi - tae mor - tu - us,

T. vi - tae mor - tu - us, reg - nat vi - vus, dux

B. — dux vi - tae mor - tu - us, reg - nat vi - vus, dux

75

C. tae mor - tu - us, reg - nat vi - vus, reg - - nat vi - vus.

Se. mor - tu - us, reg - nat vi - vus.

A. nat vi - vus, dux - vi - - tae mor - tu - us, reg - nat vi - vus.

Q. dux vi - tae mor - tu - us, reg - nat vi - vus.

T. vi - tae mor - tu - us, reg - nat vi - vus.

B. vi - tae mor - tu - us, reg - nat vi - vus.