

Johannes Brahms Piano Concerto No. 1 in D Minor, Op. 15

Fagott I

Maestoso
Tutti 1

1 2 3 4 5

ff > *mf* *f* < *ff* *ff*

13

25 3 1 8 **Vcl. K.B.**

pp < > *pp dim.*

46 **A**

p > *pp* *pp* <

59 2 1

dim. *pp* >

64 **A¹** 1 2 3 4

ff > *mf* *cresc.*

78 5 6

f

80

f

85

p

91 **B** Solo 21 **Viol. I** **C** Tutti

ff *ff*

119 Solo 17 **Vcl. K.B.**

Brahms — Piano Concerto No. 1 in D Minor

2

Fagott I

142 Klav. **C¹** 5 *pp*

157 *Poco più moderato* Klav. **C²** *Tutti* 1 2 3 4 5 6 *Solo* 5 *pp*

190 Vcl. K-B. *f* 3 *pp*

201 Klav. **C³** *Tutti* *(Solo)* *pp*

222 **C³** *Tempo I* *Solo* 3 Klar. 1 2 3 4 *p < ff > p* *f <*

237 5 *ff* *f* *sf*

253 **C⁴** *Tutti* *fp* *dim.* *pp*

261 *Solo* Fag. II 2 5 *pp >* *pp* 1

278 **D** 2 *mf <* *mf* *pp cresc.* *f* *pp*

289 *pp* *pp* *p marc.*

298 1 3 3 3 3 *pp <* *pp <* *ff*

308 **E** 8 Klav. 7 Viol. I *f*

Fagott I

330 *ff* *f*

338 *ff* *dim.* **E¹** Tutti

345 Solo *p* *espr.* Tutti

351 *pp* **F** Solo

380 *p* *poco cresc.* Tutti Solo

377 *p* **G** Tutti *(Solo)*

402 Solo **5**

414 *f* *pp* **3**

425 *mf cresc.* *ff* **17** K-B. **5** Hr. *Tutti*

456 *cresc.* *ff* *ff* Solo

464 *f*

471 *f p f p f p f p f* *mf* *f* *ff* **6**

Fagott I

Adagio

Tutti *p legato* (Solo)

8 **Solo** *p* **Tutti**

19 **Solo** *p* **A** **Klar. I** *f*

48 **Fag II** *p dolce* **Tutti** **B** (Solo) *p cresc.*

59 *f* *p*

66 **Solo** *f* **Klav.** *f*

79 **(Solo)** *ff* **C** *dim.* **Klav.** *Kadenz*

96 **Tutti** *pp* (Solo) *pp*

Rondo

Allegro non troppo

Solo **Klav.** *f* **Viol. I** *f* **(Solo)** *p*

19 **Tutti** **A** *pp*

38 **Solo** **Viol.** *pp* **A¹** **20**

86 **Vcl.** *p cresc molto - - f* **Tutti** *pp*

Fagott I

101 *p* *pp* 11 Solo Vcl. K-B. 2

125 Br. Vcl. Viol. II *f* *pp* 19 K-B. pizz. *pp*

155 10 *pp* *f cresc.* *ff* Tutti Viol. I 2

174 *ff* *p* 1

185 Solo 13 Klav. *pp* D

211 25 *pp* 20 Tutti Viol. II Viol. II

263 *pp* (Solo) *pp* *pp* *pp* 1

272 Solo 8 (Solo) 11 *pp* E1 Ob.

300 *f* *pp* *poco sust.* 1

311 *a tempo* 1 8 *f* Tutti Solo Hr. Tutti Solo 1 Tutti *ff* F

333 Solo

339 *fp* *fp* *f* Tutti Solo 19 G

Brahms — Piano Concerto No. 1 in D Minor

6

Fagott I

This musical score for Bassoon I (Fagott I) covers measures 368 to 529. The piece is in D minor and 2/2 time. The score is divided into several systems with various performance instructions and dynamics.

- Measures 368-410:** Starts with a *Klav.* (clavier) introduction. The bassoon enters with *Tutti Pk.* (Piano) and *f* (forte). A *Kadenz* (cadenza) is marked at measure 372. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo).
- Measures 410-421:** *a tempo* marking. *Tutti Hr.I* (Horn I) joins. Dynamics range from *p espr.* (piano, expressive) to *cresc.* (crescendo) and *pp*.
- Measures 421-432:** *Tutti (Solo)* marking. Dynamics include *p* (piano) and *cresc.*
- Measures 432-445:** *Solo* marking. Dynamics include *pp*, *dim.* (diminuendo), and *p dolce* (piano, dolce).
- Measures 445-457:** *Solo* marking. Dynamics include *p* and *dim.*
- Measures 457-475:** *Più animato* (more animated) marking. Dynamics include *pp*, *pp cresc.*, and *mf* (mezzo-forte).
- Measures 475-483:** Dynamics include *p cresc. poco a poco* (piano, crescendo, little by little).
- Measures 483-492:** Dynamics include *ff*.
- Measures 492-518:** *Kadenz* marking. Dynamics include *p* and *cresc.*
- Measures 518-529:** *Tempo I* marking. *Klav.* and *Hr.II* (Horn II) and *Hr.I* (Horn I) are present. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *f*. *Tutti* marking is present at the end.

Johannes Brahms Piano Concerto No. 1 in D Minor, Op. 15

Fagott II

Maestoso
Tutti 5 Viol. I *tr.*

18 *f* *ff* *ff* *ff*

25 *pp* Fag. I

39 *dim.* *p* *pp* A

49 *pp* *dim.*

57 *p* *pp* *ff*

65 A1 *mf* *cresc.*

76 *f* *f*

82

87 B Solo 21 Viol. I

113 C Tutti *ff* *ff* *tr.*

120 Solo 17 Vc., Kb.

Brahms — Piano Concerto No. 1 in D Minor

2

Fagott II

142 Klav. **C1** 5 *pp* 2

157 *Poco più moderato* 17 Klav. *pp* Tutti 1 2 3 4 5 6

184 **C2** Solo Vc., Kb. 5 18

214 Klav. Tutti *pp* 4

226 **C3** Tempo I Solo 8 Klav. 5 *f* *ff* *f* **C4** Tutti 7

247 *sf* *fp*

263 Solo Klav. *pp* 10 **D** 2 Vc., Kb. *mf* *mf*

283 *pp cresc.* *f* *pp*

290 *pp* 3 Ob. 3 *pp*

302 *pp* *ff* 3 3

310 **E** 8 Klav. 7 Viol. I. *f* *ff*

322 1 *f* *tr*

339 **E1** Tutti *ff* *dim.*

Fagott II

345 Solo 1 Tutti *p < espr.* Solo Fag. I 1 3

355 Vc. Kb. Klav. 5 4

372 Tutti Solo *pp* Poco più moderato 2 19 Tutti

401 Solo 5 *p* Vc., Kb. *f*

415 23 Kb. *f*

Tempo I poco più animato

444 Horn *f* Tutti *mf cresc.* *ff* *cresc.*

458 Solo *ff* *ff*

466 *f p f p*

472 6 *f p f p f mf f ff*

Adagio

6 Tutti (Solo) *p legato*

6

14 Solo 29 A Kl. Fag. I *f*

49 Ob. (Solo) *p* *p dolce* 3 1

Brahms — Piano Concerto No. 1 in D Minor

4

Fagott II

68 **B** Tutti *p cresc.* *f* *p*

65 Solo Klav. 6

79 **C** *ff* *dim.* 10

95 Klav. *Kadenz* Tutti *pp* 2 Pk. *pp*

Rondo

Allegro non troppo

Solo Klav. 10 Viol. I *f* 18

35 Tutti *f* **A** 4

Vc., Kb. *pp* Solo 10 Viol. *pp* **A'** 20 Vc. *p cresc. mol.*

46 **B** 1 Tutti 1 2 Fag. I

92 *to - - - f* *pp*

106 Solo Vc. 2 Kb. Va. Vc. Viol. II *f* *pp*

132 **C** Tutti Viol. I 2 *f cresc.*

173 *ff* *ff* *ff* Fag. I

185 Solo 13 Klav. **D** *pp*

210 27 **E** Tutti 35 Solo 22 **E'** Ob. *tr* Viol. II

Brahms — Piano Concerto No. 1 in D Minor

Fagott II

poco sosten. a tempo **F** Tutti Solo Horn

300 *f* 5 1 1 8 4 2 *f* Tutti

328 Solo 1 Tutti *ff*

335 Solo *fp fp*

344 Tutti **G** Solo 19 Klav. Tutti Pk. *f*

373 *ff* 32 Klav. **H** Tutti *a tempo* Horn I Fag. I *p cresc.*

418 Solo 1 Tutti *pp pp p cresc.*

432 Solo 1 Tutti *pp pp dim. p dolce (Solo)* **Meno mosso** Tutti *tr* 2

448 Solo 3 *p dim. dim. pp pp cresc.*

463 **Più animato 6** *mf*

479 *p cresc. poco à poco ff*

488

499 **Tempo I** 16 1 Klav. Horn II Fag. I *p cresc.*

528 Tutti *f f ff*